

Budapest Music center 2014 építőipari nívódíj

Tisztelt egybegyűltek, kolléganők, kollégák, kedves barátaim!

Engedjétek meg, hogy a mai méltatást egy kicsit rendhagyó módon indítsam : az hiszem mindannyiunk ismeri azt a gyermek mesét amelyet Andersen írt a rút kiskacsáról. A kezdetben csúnya kis állat a történet végére gyönyörű hattyúvá változott, és az eleinte szégyellt teremtmény irigylésre méltóvá vált.

Azt gondolom, hogy valahogy így vagyunk ezzel a Mátyás utcai épülettel is.

Volt szerencsém az elmúlt években, sőt mondhatom évtizedekben, hasonló átváltoztatásokban részt venni. Gondolok itt néhány sikeres rekonstrukcióra: mint például a Vörös Csillag mozi korábban volt leromlott épületére, amelyik ma a Corinthia szállónak ad otthont- vagy a néhai Caola gyár objektumára –amely mai Dorottya udvar irodaház néven ismert.

Amikor ezekre visszaemlékeztem, elgondolkoztam, hogy vajon mi is egy sikeres megújítás, megújulás titka.

Először is kell egy különleges képességekkel és a jövőt jól megbecsülni képes hívjuk úgy , hogy **fejlesztő**. Olyan valaki aki hisz a kiválasztott helyben, annak megfelelőségében, hisz az épület átalakíthatóságában, és jó szervező képességgel és erővel rendelkezik. Őszintén nem mindenkinen van meg ez az adottság.

Azután kell egy a fejlesztő akaratát megértő, ugyanakkor a saját szakmai tudását oda-adó, új megoldásokat és funkciókat hozzá adó és kitaláló „megfagyott muzsikus”, azaz a **tervező és a csapata**.

No de ez mind nem elegendő, mert valakinek a jól kitalált gondolatokat, a terveket **meg kell valósítania**, még hozzá kiváló minőségben.

Persze ez még mind nem lenne elegendő, kellene azok, a munkát engedélyező és ellenőrző szakemberek, akik már a kezdetek kezdetén értik és látják, hogy milyen csodával gyarapodik a rájuk bízott környezet, és segítik a munkát.

Utoljára hagytam, de talán a legfontosabb, hogy ráfordítások finanszírozását biztosító legyen abban, hogy ez a nem kis költség meg fog térülni. A megtérülés természetesen nem pusztán anyagi természetű, ami itt ebben az épületben történik az olyan szellemi, kulturális pluszt ad Budapestnek, a muzsikát szerető közönségnek, amely pénzben nem mérhető.

Ha és amennyiben ők a sikerhez szükséges személyek szerencsés együttállásban vannak, az egykor szégyellni való rúd épületből mint a jelen példa is mutatja, egy csoda palota kerekedik.

Gratulálok a nívódíjhoz mindazoknak akik ebben a csoda teremtésben részt vállaltak!